

**Аннотация**  
**к рабочей программе по изобразительному искусству для 5-7 класса**  
**на 2023-2024 учебный год**

Рабочая программа по изобразительному искусству на 2023-2024 учебный год для 5-7 классов создана на основе:

Примерной рабочей программы основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство», (для 5–7 классов образовательных организаций) составленной на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в Примерной программе воспитания.

Согласно учебному плану школы на 2023-2024 учебный год на курс изобразительное искусство отводится:

- в 5 классе 34 часа (1 ч в неделю, 34 часа на учебный год)
- в 6 классе 34 часа (1 ч в неделю, 34 часа на учебный год)
- в 7 классе 34 часа (1 ч в неделю, 34 часа на учебный год)

Рабочая программа включает разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.

Рабочая программа может реализоваться с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по изобразительному искусству для 5—7 классов под редакцией Б.М. Неменского, выпускаемой издательством «Просвещение»  
Используются учебники:

1) 5 класс — Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М.  
Изобразительное искусство. 5 класс. М.: Просвещение

2) 6 класс — Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.  
Изобразительное искусство. 6 класс.  
М.: Просвещение

3) 7 класс — Питерских А.С., Гуров Г.Е./Под ред. Неменского Б.М.  
Изобразительное искусство. 7 класс. М.: Просвещение

Планируемые результаты освоения учебного предмета «изобразительное искусство» 5-7 классы (базовый уровень) имеют следующую структуру:

- 1) блок «Личностные, метапредметные и предметные результаты»;
- 2) блок «Обучающиеся научится» и «обучающиеся получит возможность научиться».

Изучение учебного предмета имеет следующее содержание.

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»

Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве

Древние корни народного искусства

Убранство русской избы

Народный праздничный костюм

Народные художественные промыслы

Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов

Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»

Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

Тематическое планирование содержит количество часов, отводимых на освоение каждой темы, в соответствии с авторским.

**Формы организации учебного процесса:** индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные.

**Ведущими методами обучения предмету являются:** объяснительно иллюстративный и репродуктивный, хотя используется и частично-поисковый, метод многократного повторения. На уроках используются элементы следующих технологий: лично ориентированное обучение, обучение с применением опорных схем.

### **Оценка образовательных достижений учащихся**

Одним из направлений оценочной деятельности в соответствии с требованиями стандарта является оценка образовательных достижений учащихся.

Система оценки достижения планируемых результатов по изобразительному искусству направлена на обеспечение качества образования. Она должна позволять отслеживать индивидуальную динамику развития учащихся, обеспечивать обратную связь для учителей, учащихся и родителей.

**Основными методами проверки знаний и умений учащихся по изо являются:** Формы контроля уровня обученности: викторины; кроссворды;

отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ; тестирование.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. (практическая работа или тест).

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста. Заключительный контроль. Методы диагностики — конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

Выявление уровня овладения обучающимися образовательными результатами через систему контроля включает: учительский контроль; самоконтроль; взаимоконтроль обучающихся.