

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Барнуковка
Балтайского муниципального района Саратовской области

Рассмотрено
Руководитель
методического
объединения учителей
гуманитарного цикла

кудф /Р.Ф.Кудашева/
ФИО

Протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

Согласовано
Заместитель директора
по УВР

Т.С.Е.Гоголева
Протокол № 1
От «28» 08 2023 г.



Утверждаю
Директор школы

/С.В.Панюхина/
ФИО

Приказ № 717
от «28» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

10-11 классы

НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы
Кудашева РазияФеритовна,
учитель русского языка и литературы
1 квалификационной категории

Барнуковка 2023 г.

Пояснительная записка

Программа курса русского языка для 10-11 классов (базовый уровень) составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.
 - Федеральный базисный учебный план общеобразовательных учреждений.
 - Примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку для 10-11 классов базового уровня и учебная программа (автор-составитель Рыбченкова Л.М.) к учебнику «Русский язык. 10—11 классы» (авторы Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Власенков А.И. и др.), опубликованной издательством «Просвещение», 2020.
 - Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Минобрнауки РФ, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.
 - Тематическое и поурочное планирование к учебнику «Русский язык для 10-11 классов», Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Власенков А.И. и др., издательство «Просвещение», 2020.
 - Преподавание русского языка в 10-11 классах ведется по учебнику Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Власенков А.И. и др., издательство «Просвещение», 2020.
- Рабочая программа по русскому языку для 10-ых классов рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю), в 11-ых – на 8 часов (2 часа в неделю).

Изучение русского языка направлено на достижение **следующих целей**, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как к духовной ценности, средств общения;
- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
- формирование умений познавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Данная программа обеспечивает в преподавании единство процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления основных его закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого совершенствования. Программа реализует системно-деятельностный подход в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Новизной данной программы является направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие, которое создает условия для реализации надпредметной функции русского языка, а также то, что центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционных выделяемых уроках связной речи, к проведению которых привык учитель, но и на каждом уроке, какой бы теме он ни был посвящен. Необходимо также отметить, что программа учитывает новые условия итоговой

аттестации (подготовка к ЕГЭ) и поэтому большое место учитель должен отводить занятиям по подготовке к ЕГЭ.

Программа содержит: отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий и проблем морфологии, орфографии, культуры речи, стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, — формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка.

Коммуникативная направленность курса подразумевает более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению.

Программа реализует идею **дифференцированного** подхода к обучению. Выражается это прежде всего в выделении дополнительного материала, расширяющего основное содержание программы и являющегося необязательным для усвоения всеми учащимися. Необходимость дифференциации вводимых лингвистических сведений продиктована не подготовленностью большинства школьников к восприятию лингвистической теории: они испытывают значительные трудности в понимании лингвистических текстов, поскольку опыт общения на научные темы у них практически отсутствует.

Планируемые результаты изучения предмета «Русский

язык» Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств.

Метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности (аудирование и чтение);
- понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета);
- свободно пользоваться словарями различных видов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способствовать к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- умение создавать устные

и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

-

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями; сочетание разных видов диалога);

-

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

-

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способствовать использованию родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

Предметные результаты:

-

представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества;

- понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

- усвоение основных научных знаний о русском языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стили и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления речи;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использованием их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- понимание коммуниктивно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.

Содержание курса 10-11 классов

Речевое общение

Умение общаться – важная часть культуры человека.

Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности.

Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная (учебно-научная), общественно-политическая, официально-деловая.

Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.

Речевая деятельность

Речь как деятельность.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.

Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Аудирование (слушание). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объем – до 350 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.

Говорение. Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

Письмо. Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; тезисы, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, со-циально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

Текст как продукт речевой деятельности

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность

текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Способы развития темы в тексте. Структура текста.

Композиционно-жанровое разнообразие текстов.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.

Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари.

Текст как продукт речевой деятельности

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Способы развития темы в тексте. Структура текста.

Композиционно-жанровое разнообразие текстов.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического,

официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Культура речи

Понятие о культуре речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Синтаксис

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

Предложение. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определительно-личные, неопределительно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Виды сложноподчиненных предложений. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Правильное построение сложных предложений разных видов. Синонимия простого и сложного предложений.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Текст. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.

Синтаксическая синонимия. Стилистические различия между синтаксическими синонимами.

Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т.д.)

Правописание: орфография и пунктуация (100 час)

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

н и **nn** в словах разных частей речи.

Употребление **ъ** и **ь**.

Правописание гласных после шипящих и **ц**.

Слитное и дефисное написание слов.

Слитное и раздельное написание **не** и **ни** со словами разных частей речи.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Уметь:

Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;

- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;

- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;

- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;

- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

Создание устного и письменного речевого высказывания:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;

- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

- создавать устное высказывание на лингвистические темы;

- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;

- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

Анализ текста и языковые единицы:

- проводить разные виды языкового разбора;

- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

Соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;

- эффективно использовать языковые единицы в речи;

- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;

- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

**Учебно-тематический план. Русский язык. 11 класс
Всего часов – 102 часа**

Номер урока	Тема урока	План	Факт
1	Литературный язык и язык художественной литературы		
2	Научный стиль, сферы его использования, назначение		
3	Основные признаки научного стиля		
4	Разновидности научного стиля. Особенности научно - популярного подстиля речи.		
5	Семинарское занятие «Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей»		
6	Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме		
7	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту «Русская осень»		
8	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту «Русская осень»		
9	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки		
10	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум		
11	Семинарское занятие Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа		
12	Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.		
13	Контрольная работа. Комплексный анализ текста («Вещи и книги», «Экология культуры»)		
14	Контрольная работа. Комплексный анализ текста («Вещи и книги», «Экология культуры»)		
15	Анализ контрольной работы		
16	Признаки публицистического стиля. сфера его использования, назначение		

17	Публицистический стиль. Лексические, особенности стиля		
18	Публицистический стиль. Морфологические и синтаксические особенности стиля1		
19	Публицистический стиль. Синтаксические особенности стиля		
20	Жанры. Путевой очерк		
21	Портретный очерк		
22	Проблемный очерк		
23	Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту проблемного характера		
24	Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту проблемного характера		
25	Анализ сочинений		
26	Публичное выступление Овладение культурой публичной речи.		
27	Публицистический стиль. Практикум		
28	Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи".		
29	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка		
30	Основные признаки художественной речи		
31	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи		
32	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи		
33	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи		
34	Использование разных стилей в художественных произведениях. Подготовка к семинару		
35	Язык художественной литературы. Практикум		

36	Контрольное сочинение-рассуждение по прочитанному тексту «Секрет образованности»		
37	Контрольное сочинение-рассуждение по прочитанному тексту «Секрет образованности»		
38	Анализ сочинений		
39	Комплексный анализ текста		
40	Культура работы с текстами разных типов, стилей, жанров		
41	Культура работы с текстами разных типов, стилей, жанров		
42	Тип текста рассуждения		
43	Сочинение – рассуждение проблемного характера.		
44	Написание сочинения –рассуждения «Если это любовь»		
45	Правописание корней разных частей речи		
46	Правописание корней разных частей речи		
47	Правописание приставок разных частей речи		
48	Правописание приставок разных частей речи		
49	Правописание суффиксов разных частей речи		
50	Правописание суффиксов разных частей речи		
51	Правописание суффиксов разных частей речи		
52	Правописание окончаний разных частей речи		
53	Проверочная работа по теме «Правописание суффиксов, приставок, окончаний»		
54	Проверочная работа по теме «Правописание суффиксов, приставок, окончаний»		
55	Анализ п/р		
56	Слитное, раздельное, дефисное написание слов		

57	Слитное, раздельное, дефисное написание слов		
58	Трудные случаи написания Н и НН в разных частях речи		
59	Трудные случаи написания Н и НН в разных частях речи		
60	Трудные случаи написания Н и НН в разных частях речи		
61	Проверочная работа по теме «Орфография»		
62	Трудные случаи написания НЕ и НИ с разными частями речи		
63	Трудные случаи написания НЕ и НИ с разными частями речи		
64	Трудные случаи написания НЕ и НИ с разными частями речи Подготовка к контрольной работе		
65	Контрольная работа. Пробный ЕГЭ.		
66	Контрольная работа. Пробный ЕГЭ.		
67	Контрольная работа. Пробный ЕГЭ.		
68	Контрольная работа. Пробный ЕГЭ.		
69	Анализ контрольной работы		
70	Осложненное предложение		
71	Осложненное предложение		
72	Осложненное предложение		
73	Односоставные и двусоставные предложения		
74	Односоставные и двусоставные предложения		
75	Односоставные и двусоставные предложения		
76	Однородные и неоднородные определения		
77	Однородные и неоднородные определения		
78	Тире между подлежащим и сказуемым		
79	Тире между подлежащим и сказуемым		
80	Проверочная работа «Синтаксис и пунктуация»		
81	Проверочная работа «Синтаксис и пунктуация»		
82	Анализ п/р		

83	Синтаксическая синонимия. Обособленные члены предложения		
84	Синтаксическая синонимия. Обособленные члены предложения		
85	Сочинение-рассуждение на тему национальной толерантности «Я – старый человек...»		
86	Сочинение-рассуждение на тему человеческой сущности «Тридцать зерен»		
87	Пунктуация как система правил правописания Анализ изложений		
88	Одиночные и парные знаки препинания		
89	Вариативность постановки знаков препинания Подготовка к контрольной работе		
90	Контрольная работа . Пробный ЕГЭ		
91	Контрольная работа . Пробный ЕГЭ		
92	Контрольная работа . Пробный ЕГЭ		
93	Орфоэпические нормы		
94	Фонетический анализ слова		
95	Лексические нормы		
96	Морфологические нормы		
65	Словообразовательный анализ слов		
97	Контрольная работа. Тестирование по теме « Повторение изученного»		
98	Контрольная работа. Тестирование по теме « Повторение изученного»		
99	Анализ к/р		
100	Комплексный анализ текста.		
101	Итоговый урок.		
102	Резерв		

Литература.

- 1 А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы».
- 2 А.И.Горшков. Русская словесность. 10- 11 классы.- М.: Просвещение, 2003
- 3 И.В.Золотарёва, Н.В.Егорова, Л.П.Дмитриева. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс- М.: ВАКО, 2007
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи.10-11 классы». – М.: Просвещение, 2004.
5. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи.10-11 классы». – М.: Просвещение, 2004.
- 6 Дейкина А.Д., Пахнова Т.М., Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. – М.: Вербум- М, 2004.
- 7 Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Под ред. Ипполитовой Н.А. – М.: ТК Вельби, изд-во «Проспект», 2007.
8. Колокольцева Т.Н. Практикум по стилистике русского языка: Учебное пособие. – Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2006.
- 9 Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2005.
- 10 Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. – М.: Аквариум ЛТД, 2001.
11. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. – М.: Просвещение, 1994.
- 12 Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Ральф, 1996
13. Потемкина Т.В., Соловьева Н.Н. Дидактические материалы к лекциям по теме «Формы и виды контроля на уроках русского языка в 11 классе». – М.: АПК и ПРО, 2002.
14. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. – М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2004.
15. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура искусство речи. Современная риторика. – Ростов н/Д: «Феникс», 1999.
16. Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1978.
17. Служебская Т.Л. Уроки русской словесности: Практикум по культуре речи. – СПб: Изд-во «Тускаропа» совместно с фирмой «Рид», 1997.

18. Львова С.И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 кл. Пособие для учителя. – М.: Мнемозина, 2003.
19. Русский язык: 10 настоящих вариантов заданий для подготовки к единому государственному экзамену – 2007. – М.: Федеральный центр тестирования, 2007.
20. Черников И.Н., Петровская С.С., Шипицына Г.М. Сборник диктантов с лингвистическим заданием для старших классов. – М.: ТИД «Русское слово - РС», 2003.
21. Единый государственный экзамен – 2006. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособрнадзор, ИСОП. – М.: Интеллект-Центр, 2006.
22. Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл. – М.: Вербум-М, 2003.
23. Никитина Е.И. Уроки развития речи. 10 класс. Методические рекомендации. – М.: Дрофа, 2006.