

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Барнуковка
Балтайского муниципального района Саратовской области**

Рассмотрено
Руководитель
методического
объединения учителей

_____/Тиханова В.Ф./
ФИО

Протокол №1
от «28» 08.2024 г.

Рассмотрено
на заседании
педсовета

Протокол №1

от «28» 08.2024 г.

Утверждаю
Директор школы

_____/Панюхина С.В./
ФИО

Приказ №136
от «28» 08.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая ПРОГРАММА
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ЗЕЛЕНАЯ ПЛАНЕТА»
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)**

1-4 КЛАССА

НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы
Кувыкина Светлана Александровна

Барнуковка
2024г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Экологический театр «Зеленая Планета» имеет **художественную направленность**.

Уровень освоения программы: стартовый.

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Как развивать речь и мышление учащихся? Как учить постигать тайны слова? Как учить постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому? Все это может дать театрализованная деятельность. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у учащихся мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и креативных качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творчеству.

Новизна программы заключается в том, что детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля, но и как средство достижения личностного роста учащихся. Кроме того, участники творческого процесса активно включены и в подготовительную часть спектакля: работа над оформлением спектакля, декорациями, костюмами, музыкальным оформлением. Содержание программы включает в себя организацию деятельности учащихся по изучению природного окружения средствами театрального искусства, участия в реальной социально значимой деятельности своего поселка, района и области, формирования у детей художественного вкуса, этических оценок своего поведения в природе.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих в данном направлении является ее направленность на раскрытие творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности **через экологию**. Театрализованная деятельность программы направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов. В программе используется система преподавания, основанная на развитии у детей интереса к окружающему миру, умении общаться с ним, используя свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность.

Театр всегда служил самым наглядным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Занятие сценическим искусством вводит детей в мир прекрасного, развивает сферу чувств, развивает способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Экология и театр также связаны одной сверхзадачей воспитания – формирование думающего, чувствующего, любящего и активного человека, который не сможет навредить ни себе, ни планете, на которой живёт. Экологические проблемы, которые дети пытаются осознать, приводят к пониманию того, что в мире всё взаимосвязано.

Программа дополнительного образования «Экологический театр «Зеленая Планета» позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

Адресат программы: дети от 7 до 17 лет.

Количество обучающихся в группе: 10 человек.

Возрастные особенности (7-10 лет). Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. Этот период связан с активной работой психики. Предстоит многому научиться, ведь школьная жизнь, новые друзья, дополнительные увлечения стимулируют развитие личности. Теперь у ребенка есть возможность увидеть себя со стороны – это сформирует социальную составляющую его «я». Появляются новые стремления: например, всем детям хочется получить похвалы, поощрения. Для этого нужно стать «лучше всех», и такое стремление мотивирует активную работу мозга. А еще в этом возрасте начинается второй этап волевого развития. Теперь деятельность детей носит направленный характер: они знают, чего хотят и как этого добиться.

Возрастные особенности (11-15 лет). В процессе обучения очень заметно совершенствуется мышление подростка. В подростковом возрасте дети могут уже мыслить логически, заниматься теоретическими рассуждениями и самоанализом. Важнейшее, интеллектуальное приобретение подросткового возраста - это умение оперировать гипотезами. У детей замечается значительный прогресс в запоминании словесного и абстрактного материала. Развивается умение организовывать мыслительную работу по запоминанию определенного материала, использовать специальные способы запоминания. Для подростка становится очень важным осознание, осмысливание жизненного значения знаний и, прежде всего их значение, для развития личности. Это связано с усиленным ростом самосознания современного подростка.

Возрастные особенности (16-17 лет). Старший школьный возраст - это возраст формирования собственных взглядов и отношений. Именно в этом проявляется самостоятельность старшеклассников. Если подростки проявляют самостоятельность в делах и поступках, то старшие школьники считают проявлением самостоятельности собственные взгляды, оценки, мнение. Стремление к самостоятельности не исключает потребности в общении со

взрослыми. Эта потребность у них значительно выше, чем в других возрастах. Потребность в общении со сверстниками так же имеет большое значение. С ними они проводят свой досуг, делятся своими мыслями.

Таким образом, формирование мировоззрения, самостоятельности суждений, повышенные требования к моральному облику человека, формирование адекватной самооценки, стремление к самовоспитанию - основные новообразования в личности старшего школьника.

Срок реализации программы: 1 год

Программа рассчитана на 34 часа.

Режим занятий.

Продолжительность занятия 45 минут.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения: очная, допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения (по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям) посредством размещения методических материалов на сайте МБОУ СОШ с.Барнуковка.

Цель программы: развитие личности, творческих способностей и экологического мышления обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- расширить экологические знания обучающихся;
- научить действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научить пользоваться словами, выражающими основные чувства, пополнять словарный запас;
- выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра;
- научить выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)
- познакомить с видами театрального искусства, обучить основам актёрского мастерства.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, образное мышление, зрительное и слуховое внимание, память;
- развивать навыки речевого дыхания и артикуляции, дикцию на материале скороговорок и стихов;
- развивать чувство ритма и координации движения;
- учить преодолевать психологическую и речевую «зажатость», включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- развивать коммуникативные качества.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, любовь к ближним, внимание к людям, равнодушное отношение к окружающему миру.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- освоение правил поведения в природе и повышение уровня экологической грамотности;
- знание видов театрального искусства и основ актёрского мастерства;
- владение навыками сценического движения и сценической речи.

Метапредметные:

- наличие творческих (артистических, ораторских) и коммуникативных способности;
- проявление интереса к творческим видам деятельности.

Личностные:

- наличие доброжелательного отношения к людям, бесконфликтного поведения;
- бережное отношение к природе.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196, с изменениями от 30.09.2020 года;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая **разноуровневые** программы), утв. письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242;
- Санитарные правила 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
- Устав МБОУ СОШ с.Барнуковка Балтайского района Саратовской области.

Учебный план

№	Название раздела	Время			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Школа актерского мастерства	9	3	6	Театрализованная игровая программа «Путешествие в зимнем лесу»
2	Театр природы	17	4	13	Литературно-музыкальная

					композиция «Береги родную природу»
3	Природа Саратовского края	4	2	2	Викторина «Азбука юного эколога».
4	Творческий отчет	4	1	3	Экологическая сказка «По щучьему велению»
Итого:		34	10	24	

Содержание учебного плана

1. «Школа актерского мастерства» 9 ч

Теория (3 часа):

Введение в предмет. Инструктаж по ТБ и ОТ. Наш театр «Зеленая Планета». Слово о театре. Театр снаружи, театр внутри.

Театральная терминология. Оформление театрального спектакля. (декорации, свет, костюмы реквизит). Закулисная жизнь театра. Мастерство актёра. Культура и техника речи. Культура и техника речи. Артикуляция. Творческая работа над текстом. Дыхание и голосообразование. Работа над дыханием. Отличие прозы от поэзии. Прозаические жанры, язык прозы. Ритмопластика. Виды ритмов. Развиваем ритмичность.

Практика (6 часов):

Игра «Юный эколог». Игра «Расскажи мне о себе», музыкальная игра – импровизация «Ай, да я!».

Ведение театрального словаря. Отработка правильного положения рук. Выполнение упражнения «Волна». Гимнастические упражнения «Гибнет природа, гибнет человек». Анализ фрагментов из спектаклей. Посещение драматического театра города Балашова.

Игровая деятельность: этюды, сценические игры.

Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...».

Упражнения на дикцию, орфоэпию. Упражнения на дыхание, творческая работа над тестом.

Игры на развитие внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).

Ритмопластика. Ритм. Виды ритмов. Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.

Игры и упражнения по ритмопластике. Наблюдения за растениями и животными. Этюды на развитие координации. Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»). Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами.

Психофизический тренинг. Подготовка к этюдам.

Театрализованная игровая программа «Путешествие в зимнем лесу».

2. Театр природы. 17 ч

Теория (4 часа):

Искусство сценического этюда. Отработка ролей. Учимся наблюдая (просмотр и анализ отснятого материала). Репетиция. Учебный спектакль (показ сценических этюдов)

Экологический спектакль. Особенности экологического спектакля.

Персонажи экологического спектакля. Экологические этюды на развитие фантазии, творческого воображения. Персонажи экологического спектакля. Образ героя в спектакле. Характер и образ в передаче интонации. Сравнение образов героев. Выстраивание предварительного разговора двух героев. Передача точного характера через интонацию голоса. Пластическое и речевое поведение. Новогодние традиции (репетиция творческих номеров)

Постановка мизансцен. Учимся использовать пространство сцены. Композиция. Части и целое (репетиция по кускам). Школа актерского мастерства (актёрский тренинг). Развиваем актёрское воображение. Взгляд со стороны. Жестикуляция рук и пластика движений.

Знакомство со сценарием экологического спектакля.

Работа над спектаклем:

- чтение пьесы, обсуждение идеи и темы пьесы, характеров, образов и распределение ролей;

- этюды по материалам пьесы, репетиция по кускам, картинам, актам;

- постановка мизансцен, пластического и речевого поведения образов;

- монтировочные репетиции и прогоны;

- репетиции музыкальных номеров;

- генеральная репетиция.

Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». Развитие темы такта. Нормы общения и поведения. Составление сценических этюдов «Привычки дурного тона». Значение культуры речи. Образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи. Дни экологической безопасности.

Практика (13 часов):

Дыхательные упражнения «Свеча», «Задуть свечи на торте». Экологический тренинг. Наблюдения за животными и растениями. Отработка походки, жестов, манеры общения. Просмотр видеозаписей спектаклей. Анализ.

Игры на развитие языковой догадливости («Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход», «По первой букве», «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких – одна»).

Игровая программа «С Новым годом».

Экологические этюды (лиса и заяц, медведь – хозяин, заяц – хвостун и т.д.).

Участие в экологических акциях.

Постановка музыкально-литературной композиции на экологическую тему.

Работа над текстом стихотворения Н. Гумилева «Шестое чувство». Отработка сценических этюдов «Автобус», «Критика», «Спор». Составление сценических этюдов «Привычки дурного тона». Подготовка и показ сценических этюдов. Нормы общения и поведения: поведение на улице, в транспорте; телефонный разговор; поведение в магазине. Примеры учащихся. Сценические этюды. Самостоятельная творческая деятельность.

Литературно - музыкальная композиция «Береги родную природу».

3. Природа Саратовского края. 4 ч

Теория (2 часа):

С.Барнуковка Балтайского района. История поселка, его достопримечательности. Улица, на которой я живу. Особо охраняемые природные территории. Красная Книга Саратовской области. Флора и фауна нашего города. Экологический практикум.

Практика (2 часа):

Круглый стол «Улица, на которой я живу». Экскурсия по поселку. Экологическая акция «Сделаем поселок чище». Награждение лучших воспитанников грамотами и призами.

Викторина «Азбука юного эколога».

4. Творческий отчет. 4 ч

Подготовка и представление экологической сказки «По щучьему велению».

Форма аттестации планируемых результатов

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

- промежуточный – праздники, занятия-зачеты, конкурсы;

- итоговый – открытые занятия, спектакли, фестивали.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Отслеживание результатов усвоения программы осуществляется в течение всего учебного процесса в виде тестирования (предварительного, текущего, промежуточного, итогового). После изучения каждого раздела осуществляется контроль знаний и умений в форме творческого мероприятия: театрализованная игровая программа «Путешествие в зимнем лесу», литературно-музыкальная композиция «Береги родную природу», викторина «Азбука юного эколога».

Отслеживается личностный рост обучающегося (познавательные мотивы учения, коммуникативные умения, коммуникабельность, уровень творческой активности и социальной адаптированности).

Конечным результатом занятий за год, позволяющим диагностировать развитие способностей каждого ребенка, является экологическая сказка «По щучьему велению».

Календарный учебный график

Календарный учебный график (Приложение 1) разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Количество учебных недель – 34.

Количество учебных дней – 34.

Учебный период: сентябрь - май.

Место проведения занятий: актовый зал МБОУ СОШ с.Барнуковка.

Время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебной группы. Понедельник с 15.00 – 15.45

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение:

Программа предусматривает использование следующих педагогических методов:

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, ролевая игра, метод создания ситуации.

Методы воспитания: убеждение, мотивация, поощрение.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: индивидуальные, групповые, самостоятельные.

Тип занятий: теоретические и практические.

Формы организации учебного занятия: традиционное занятие, практическое занятие, репетиция, экологические акции, круглый стол, экскурсия, конкурс, спектакль.

Методический материал

Игры

1. «Отгадай-ка» (определение животных по описанию)
2. «Ай, да я!»
3. «Что где растёт?»
4. «Исследователи природы»
5. «Насекомые вокруг нас»
6. «Волшебная лесенка»
7. «Угадай своего героя»
8. «Окажи помощь другу»
9. «Верись - не верись»

Кроссворды

1. «В мире театра».

2. «О чём говорят народные приметы».
3. «Театральный словарь»
4. «Бегают, прыгают, ползают, летают».

Викторины

1. «Природные явления».
2. «Угадай героя сказки».
3. «Наши зелёные друзья».
4. «От чего так ярок мир?»
5. «Знатоки фольклора»
6. «Азбука юного эколога»

Экскурсии

1. На выставки: «Вместо елки – букет», «Улыбка природы» и т.д.
4. «Сезонные изменения в природе»
5. «Весенние цветы»

Реализация проектов.

1. Афиша спектакля
2. Эскизы декораций к спектаклю
3. Эскизы костюмов к спектаклю
4. Стенгазета по разделам программы

Памятки.

1. «Поведение во время грозы».
2. «Поведение во время стихийных бедствий».
3. «Экологические знаки».
4. «Правила поведения в природе».
5. «Правила поведения в театре»

Дидактический материал

Сценарии.

1. Экологическая сказка «Необыкновенные приключения»
2. Экологическая сказка «По щучьему велению»
3. «Путешествие в зимнем лесу»
4. Литературно-музыкальная композиция «Береги родную природу»
5. Сценарии выступлений экологической агитбригады «Зеленая Планета»
6. Сценарии творческих выступлений: День учителя, День матери и т. д.

Иллюстрации по разделам программы

1. «Окружающая среда»
2. «Особо охраняемые территории Саратовской области»
3. «Образ жизни и здоровье»
4. «Природные явления»
5. «Сезонные изменения в природе»
6. «Театральные костюмы».
7. «Иллюстрации картин художников-пейзажистов»

Видеофильмы и презентации

1. «Заповедные места Саратовской области»
2. «Как прекрасен этот мир!».
3. «Балтайская земля»
4. «Мой Саратовский край»
5. «Отгремели бои»
- 6.«В мире растений».
7. «В мире животных».
8. «Саратов – город Поволжья».
9. «Природа Саратовской области».
10. Видеофильмы с постановками драматических спектаклей

Условия реализации

Материально – техническое обеспечение

	Перечень оборудования	Количество
1.	Сцена.	1
2.	Звуковая аппаратура, микрофоны	1, 2
3.	Мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран).	1\1\1
4.	Музыкальный центр.	1
5.	Фотоаппарат.	1
6.	Аудиозаписи на различных носителях	
7.	Декорации к спектаклям	
8.	Театральные костюмы	
9.	Маски	
10	Фотографии, иллюстрации.	

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование в области естественнонаучных предметов и опыт театрально-кружковой работы с детьми и подростками.

Оценочные материалы (Приложение 2,3)

Уровни и методы оценки планируемых результатов

Оцениваемый показатель	Формы и методы диагностики
Предметные результаты	
Экологические знания и знание видов театрального искусства	Беседы, устные опросы, викторины, тестирование
Навыки выразительного чтения	Беседы, викторины, конкурсы,

произведений разного жанра и основы актёрского мастерства	спектакли
Метапредметные результаты	
Преодоление психологическую и речевую «зжатость», умение включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность	Беседа, педагогическое наблюдение, викторины, игры
Развитие речевого дыхание, дикции и артикуляции, чувства ритма и координации движения	Беседа, педагогическое наблюдение, викторины, игры
Развитие собственного мнения и позиции, умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Педагогическое наблюдение, игры, спектакли
Личностные результаты	
Развитие в детях доброты, любви к ближним, равнодушного отношения к окружающему миру	Беседа, педагогическое наблюдение
Наличие потребности сотрудничества со сверстниками, стремления прислушиваться к мнению одноклассников	Беседа, педагогическое наблюдение, работа в команде/коллективе

Уровень знаний, умений и навыков учащихся оценивается по системе уровневой оценки. Критерии оценки уровня:

-высокий уровень (в): ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, осознанно употребляет специальные термины в полном соответствии с их содержанием, овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества, инициативен в общих делах.

-средний уровень (с): объем усвоенных знаний ребенка составляет более $\frac{1}{2}$, сочетает специальную терминологию с бытовой, объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, работает с оборудованием с помощью педагога, выполняет задания на основе образца, работает с литературой с помощью педагога и родителей, старается выполнить работу аккуратно, исправляет недочеты по требованию педагога, участвует в общих делах при побуждении извне.

-низкий уровень (н): ребенок овладел менее чем на $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины, овладел менее чем на $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога, избегает участия в общих делах.

**Календарно-тематический план
по дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Экологический театр «Зеленая Планета»**

Дата и время	№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Место проведения занятия	Форма проведения контроля
		Школа актерского мастерства	9			
04.09 15.00- 15.45	1	Введение в предмет. Игра» Юный эколог». Инструктаж по ТБ. Слово о театре. Наш театр «Зеленая планета»	1	Традиционное занятие	Кабинет ГПД	Собеседование, наблюдение
11.09	2	Театр снаружи. Терминология. Оформление театрального спектакля (декорации, свет, костюмы реквизит)театр внутри.	1	Традиционное занятие	Кабинет ГПД	Собеседование, наблюдение
18.09	3	Отличие прозы от поэзии. Прозаические жанры, язык прозы. Мастерство актёра.	1	Традиционное занятие	Кабинет ГПД	Собеседование, наблюдение
25.09	4	Психофизический тренинг. Подготовка к этюдам.	1	Практическое занятие	Кабинет ГПД	Собеседование, наблюдение
02.10	5	Закулисная жизнь театра. Интернет-экскурсия в драматический театр.	1	Экскурсия	Г.Саратов	Наблюдение
09.10	6	Культура и техника речи. Артикуляция Творческая работа над текстом.	1	Практическое занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение
16.10	7	Дыхание и голосообразование. Работа над дыханием. Артикуляция.	1	Практическое занятие	Кабинет ГПД	Собеседование, наблюдение
23.10	8	Ритмопластика. Виды ритмов. Развиваем ритмичность.	1	Практическое занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение
07.11	9	Театрализованная игровая программа «Путешествие в зимнем лесу»	1	Спектакль	Актный зал	Наблюдение
		Театр природы.	17			

13.11	10	Искусство сценического этюда. Отработка ролей.	1	Традиционное занятие	Кабинет ГПД	Собеседование
20.11	11	Постановка мизансцен, пластического и речевого поведения образов	1	Практическое занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение
27.11	12	Учебный спектакль. (показ сценических этюдов) Экологический спектакль. Особенности экологического спектакля «Теремок»	1	Спектакль	Актовый зал	Наблюдение
04.12	13	Подготовка декорации к сценкам. Разбор сценариев новогодних сенок к игровой программе «С Новым годом!» Подготовка костюмов к новогодним сценкам	1	Практическое занятие	Актовый зал	Собеседование, наблюдение
11.12	14	Подбор музыкального сопровождения к новогодним сценкам.	1	Практическое занятие	Актовый зал	Наблюдение
18.12	15	Монтировочные репетиции новогодних сенок к игровой программе «С Новым годом!»	1	Практическое занятие	Актовый зал	Наблюдение
25.12	16	Показ игровой программы «С Новым годом!»	1	Мини спектакль	Актовый зал	Наблюдение
08.01	17	Репетиция музыкальных номеров .	1	Репетиция	Актовый зал	Наблюдение
15.01	18	Отработка правильности произношения ролей в сценках.	1	Традиционное занятие	Актовый зал	Наблюдение
22.01	19	Учимся использовать пространство сцены. Работа над оформлением сцены.	1	Репетиция	Актовый зал	Наблюдение
29.01	20	Показ сценических этюдов для младших школьников	1	выступление	Актовый зал	Наблюдение
05.02	21	Викторина «Знатоки фольклора»	1	Традиционное занятие	Актовый зал	Опрос
12.02	22	Работа над памяткой «Правила поведения в природе».	1	Традиционное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, собеседование
19.02	23	Подготовка декорации к литературно-музыкальной композиции «Береги родную природу»	1	Практическое занятие	Актовый зал	Наблюдение

26.02	24	Монтировочные репетиции музыкально-литературной композиции «Береги родную природу»	1	Репетиция	Актный зал	Наблюдение
04.03	25	Выступление перед младшими школьниками с музыкально-литературной композицией «Береги родную природу»	1	выступление	Актный зал	Наблюдение
11.03	26	День Земли. Викторина.	1	Конкурс	Актный зал	Опрос
		Природа Саратовского края	4			
18.03	27	«Барнуковка - село родное».. История села.	1	Экскурсия	Кабинет ГПД	Собеседование
25.03	28	«Улица, на которой я живу»	1	Круглый стол	Кабинет ГПД	Собеседование
01.04	29	Акция «Сделаем поселок чище».	1	Экологическая акция	Территория школы и села	Выполнение заданий
08.04	30	Природа Саратовской области. Особо охраняемые территории Саратовской области. Красная книга. Викторина «Азбука юного эколога»	1	Конкурс	Актный зал	Опрос
		Творческий отчет	4			
15.04	31	Разбор сценария спектакля Экологическая сказка «По щучьему велению». Распределение ролей	1	Традиционное занятие	Кабинет ГПД	Собеседование
22.04	32	Подготовка костюмов к спектаклю. Подготовка декорации к спектаклю.	1	Репетиция	Актный зал	Собеседование, наблюдение
13.05	33	Отработка речевых оборотов .Генеральная репетиция.	1	Репетиция	Актный зал	Собеседование, наблюдение
20.05	34	Итоговый спектакль. Экологическая сказка «По щучьему велению»	1	Спектакль	Актный зал	Наблюдение, рефлексия.
		ИТОГО	34			

